

# ESPOACES

CONTEMPORAINS

Juillet-août 2010

MILAN  
côté design et côté ville

SPÉCIAL MEUBLES  
Plus de cent produits à découvrir  
Quatre maisons sous le soleil

CUISINES Les nouveautés d'Eurocucina

9977 1693 060007

1



**LA SOCIÉTÉ**

Fondée en 1904 par Joseph Grange, la société française Grange est détenue aujourd'hui à 95% par le groupe Aga. Fabriquant principalement des meubles en merisier, elle revisite les styles français et le traditions d'ébénisterie. Son savoir-faire ancestral et le maintien de son siège de production sur les Monts du Lyonnais lui ont permis d'acquérir une réputation internationale. La marque s'est implantée en Suisse en 1973 et hors des frontières de l'Europe à partir des années huitante. Aujourd'hui distribuée dans 45 pays, elle enregistre un chiffre d'affaire d'environ 30 millions d'euros. [www.grange.fr](http://www.grange.fr)



2

1. Table basse, collection Exceptions, Grange.  
2. Chaise Atelier en hêtre, Grange.  
3. Commode-écrioire noire et rose, Grange.

## GRANGE LA REDÉCOUVERTE DES STYLES

Des collections inspirées des grandes périodes historiques mais qui savent s'adapter au mode de vie d'aujourd'hui. Magali Prugnard

Comme un livre ouvert, les collections Grange font défiler devant nos yeux l'Histoire de France et célèbrent les grands styles: Louis XV, Louis XVI, Louis-Philippe, le Consulat, sans oublier le Directoire, qui est particulièrement apprécié en Suisse. Ce dernier se caractérise par des lignes élégantes, des entrées de serrure en forme de losange, des filés d'ébène et des sabots de pied et s'avère exemplaire d'un sens du détail souvent perdu aujourd'hui. Une des particularités de la marque est de proposer la fabrication de meubles dans le respect de la tradition des métiers d'art. Ses collections les plus haut de gamme restent en effet strictement fidèles à l'esprit des compagnons et des ébénistes d'antan. Elles sont réalisées selon des techniques ancestrales et peuvent être livrées avec un certificat d'authenticité. En outre, l'apposition de plaques de cuivre atteste de l'unicité des pièces les plus précieuses. Mais si le fabri-

cant reste fidèle à l'esthétique des grandes époques historiques, il est aussi passé maître dans l'exercice d'adapter ses meubles aux modes de vie contemporains.



3

Il offre ainsi des bibliothèques modulables, disponibles dans de nombreuses dimensions, et cela dans les différents styles. Par ailleurs, le catalogue propose aussi des patines gaies et fantaisistes comme en témoignent les collections Ermitage ou Exceptions. Ces finitions originales procurent une véritable note de fraîcheur aux pièces les plus classiques. Elles sont effectuées en relation avec le style du meuble et de la période à laquelle il fait référence ainsi que de l'essence du bois utilisée.

Ce voyage dans le temps fait aussi une pause à l'ère industrielle avec la collection Architecte. Avec ses lignes parallèles, ses plans à l'équerre et ses patines métallisées, elle vient faire un joli clin d'œil au XX<sup>e</sup> siècle.